

Die Kränze.

(Aus Polydora von Daumer.)

Ziemlich langsam.

Op. 46. N^o 1.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Ziemlich langsam' and the mood is 'p dolce'.

The vocal entry begins with the lyrics: "Hier ob dem Ein - gang seid be - fe - sti - get, ihr Krän - ze, so be -". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

The vocal entry continues with the lyrics: "reg - net und be - netzt von meines Au - ges schmerzli - chem Er -". The piano accompaniment remains consistent.

The vocal entry concludes with the lyrics: "guss! Denn reich zu trä - nen pflegt das". The piano accompaniment features a 'dolce' marking and continues with the established harmonic pattern.

Aug' der Lie - - - be.

col Ped. 3 3 3

Dies zar - te Nass, ich bit - te, nicht

3 3 3

all - zu frü - he träufet es herab! Spart es, bis ihr ver -

3 p

nehmet, dass sie sich der Schwelle naht mit ihrem Gra - - zianschritte, die

poco rit.

poco rit.

Teu - - e - re, die mir so un - - - ge - lind.

Mit ei-nem Ma-le dann her -

a tempo

a tempo

mf

nie - der sei es auf ih - - res Haup-tes gold' - ne Pracht er -

gos - - sen, und sie em - pfin-dé, dass es Trä-nen sind;

espressivo

espressivo

p dolce

