

Sommerabend.

(Hans Schmidt.)

(Orig. D moll.)

Andante con moto.

(Die Mutter.)

Op. 84. N^o 1.

Geh' schla - - fen, Toch - - ter, schla - - - fen! Schon

p

fällt der Tau aufs Gras, und wenn die Trop - fen

tra - - - fen, weint bald die Au - - - gen nass,

dim.

weint bald die Au - - - gen nass! Lass

pp

animato

wei - - - nen. Mut - - - ter, wei - - - nen! das Mond - licht

animato
mp

leuch - - tet hell, und wem die Strah - len

schei - - - nen, dem trock - - - nen Trä - - - nen schnell,

dim.

dem trock - - - nen Trä - - - nen schnell!

(Die Mutter.)
Geh'

dim.

schla - - fen, Toch - - ter, schla - - - fen! Schon ruft der

p

Kauz im Wald, und wen die Tö - - ne

tra - - - fen, muss mit ihm kla - - - gen bald,

pp

(Die Tochter.)
muss mit ihm kla - - gen bald! Lass

dim.

poco animato

kla - - - gen, Mut - - - ter, kla - - - gen! die Nach - ti - - gall singt

poco animato

p *cre - - -*

hell, und wem die Lie - der schla - - - gen dem

scen - - - do

schwin - det Trau - er schnell, dem schwin - - det Trau - er

p *dim.*

schnell!