

## 4.

(S. Pauli an die Corinther I., Kap. 13.)

(Orig. Es dur.)

Op. 121. No 4.

Andante con moto ed anima.

Wenn — ich mit Men - schen - und mit

En - gelszun - gen re - de - te, und hätte der Lie - - - be nicht, so wär ich ein tö - nend

Erz, o - derei - ne — klingende Schel - le. Und wenn — ich weis -

sa - gen könn - te, und wüß - te al - le Ge - heim - nis - se und al - le Erkenntnis, und

hät-te al-len Glauben, al - so, daß ich Ber-ge ver-setz - te; und

hät-te der Lie - - - benicht, so wä - re ich nichts, so wä - re, wä - re ich nichts.

Und wenn ich al-le mei - ne Ha-beden Ar - men gä-be, und lie - Be mei-nen

Leib — bren-nen, meinen Leib — bren - nen; und hät-te der Lie - -

- - - be nicht, so wä - re mir's nichts nüt - ze,

so - wä - re mir's nichts nüt - - - ze.

*p* *dim.* *rit.*

**Adagio.**

Wir se - hen jetzt durch ei - nen Spie - - gel in ei - - nem dunkeln

*p dolce*

Wor - - - te; dann a - - - ber von

An - - ge - sicht — zu An - - ge - sich - - - te.

Jetzt — er - ken - ne ich's stück - wei - se; dann

a - - ber werd ich's er - ken - nen, gleich - wie ich — er - ken - net

bin. *poco a poco - più moto*  
Nun — a - ber blei - - bet

Glau - be, Hoff - nung, Lie - - - be, die - se drei, -

*rit.*

*Sostenuto un poco.*

a - ber die Lie - be ist die grö - Beste un - - ter ih - nen,

*espress.*

die Lie - - be - - ist die grö - - - Be - ste

un - - ter ih - - - nen.