

Der Tod und das Mädchen.

Mäßig. (♩ = 54.)

Claudius.

Op. 7. N^o 8.

pp

Introduction for piano, consisting of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The music features a steady, rhythmic accompaniment.

Etwas geschwinder.

(Das Mädchen.)

Vor-ü - ber, ach, vor-ü - ber! geh, wil - der Kno - chen-mann! Ich

p *cresc.*

First vocal entry with piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with some chromaticism.

bin noch jung, geh, Lie - ber! und rüh - re mich nicht an, und

Continuation of the vocal line with piano accompaniment.

Das erste Zeitmaß.
(Der Tod.)

rühre mich nicht an. Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild! bin

dim. *pp*

Death's entry, marked *dim.* and *pp*. The piano part features a more somber and slower accompaniment.

Freund und kommen nicht zu stra - fen. Sei gutes Muts! ich bin nicht wild, sollst sanft in

Continuation of the vocal line with piano accompaniment.

meinen Ar - men schla - fen!

Final vocal line with piano accompaniment, ending with a fermata.