

# Frühlingsglaube.

Ziemlich langsam.

Uhland.

Op. 20. N<sup>o</sup> 2.



Piano introduction in G minor, 2/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *pp* and *pp* 3.



Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie

Vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp*.



säu - seln und we - hen Tag und Nacht, sie schaf - fen an al - - len

Vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.



En - - den, an al - len En - - den. O fri - scher Duft, o

Vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.



neu - er Klang, o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

Vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

sei nicht bang! nun muß sich al - les, al - les wen - den,

nun muß sich al - les, al - les wen - den.

*cresc.* *pp*

Die Welt wird schö-ner mit

*pp*

je - dem Tag, man weiß nicht, was noch wer - den mag, das

Blü - hen will nicht en - den, es will nicht en - den; es

blüht das — fern — ste, tief — ste Tal, es blüht das

tief — ste Tal: Nun, ar — mes Herz, ver — giß der Qual!

nun muß sich al — les, al — les wen — den, nun muß sich al — les,

*cresc.*

al — les wen — den.

*fp* *pp*