4.) Fragmente.

Der Geistertanz.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

entworfen von

FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke. Nº 590.*)

Erster Versuch.

um 1812.

Allegro.

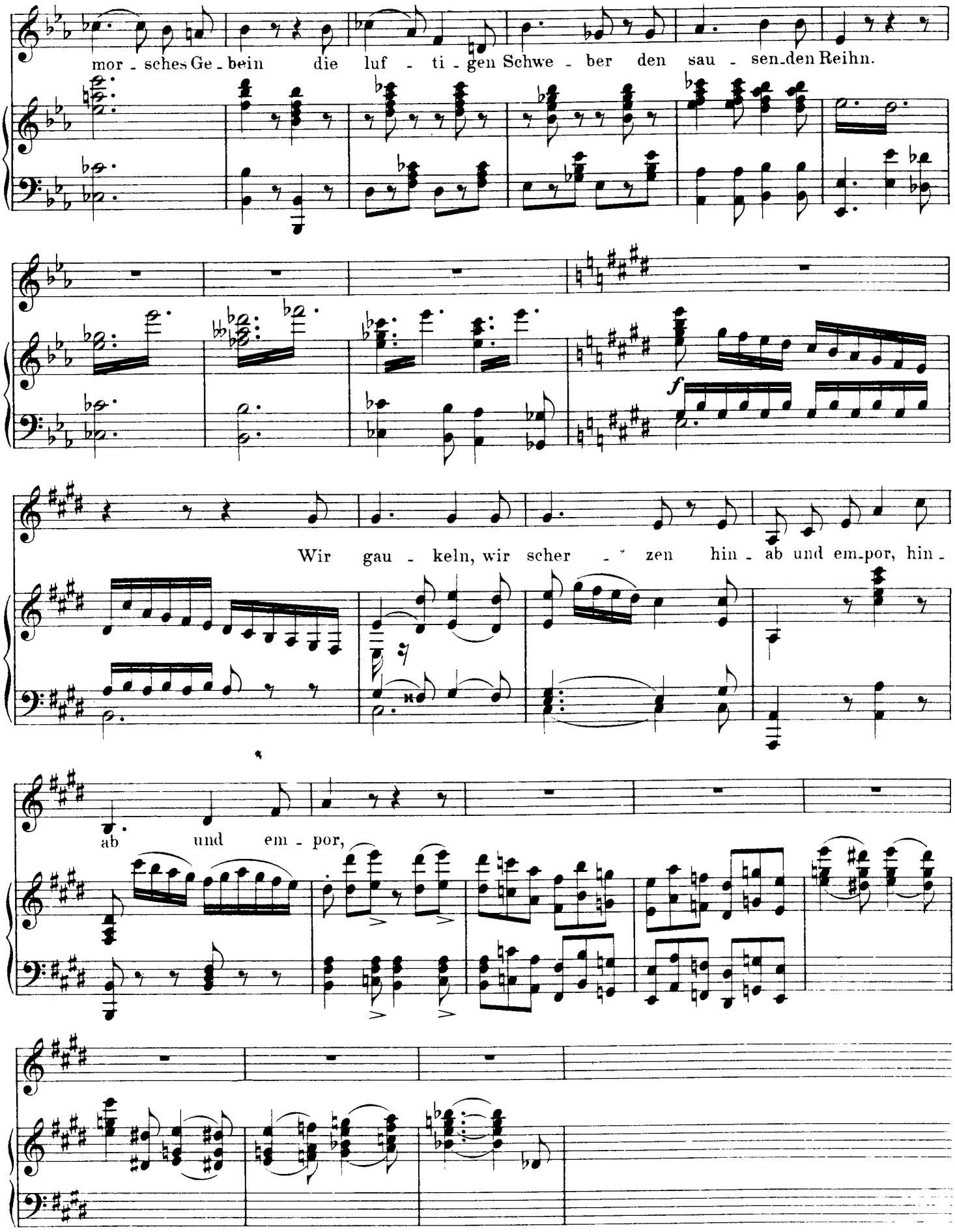
Singstimme.

Pianoforte.

Die bret - terne Kam - mer der Tod - ten er - bebt, wenn zwölf mal den Ham - mer die Mit - ternacht hebt.

Rasch tanzen um Grä - ber und

*) Vergl. Nº 29. (Band 1.)


mor - sches Ge - bein die luf - ti - gen Schwe - ber den sau - sen-den Reihn.
f
Wir gau - keln, wir scher - zen hin - ab und em-por, hin -
ab und em - por,