

# Verklärung.

Gedicht von Pope. Deutsch von Herder.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 10.

## FRANZ SCHUBERT.

4. Mai 1818.

**Allegro.**

Singstimme.

Lebensfunke vom Himmel ent

Pianoforte.

glüht, der sich los zu winden müht, zitternd, kühn, vor Sehnen leidend, gern und doch mit

Schmerzen scheidend: end', o end' den Kampf, Natur! Sanft in's Leben

*cresc.* **Adagio.** *pp*

aufwärts schweben, sanft hinschwinden, lass mich nur! Horch, mir lispeln Geister zu:

*pp*

Recit.

„Schwe - ster-Seele, Schwe - ster-Seele, komm zur Ruh“. Ziehet was mich sanft von hin-nen, was

ist's, was mir meine Sinne, mir den Hauch zu rauben droht? See-le! sprich, ist das der Tod? Die

Im vorigen Tempo.

Welt entweicht, sie ist nicht mehr. — En - gel-Einklang um mich her! ich schweb im Morgenroth.

Leiht, o leiht — mir eu - re Schwingen, ihr Brü - der, Gei - ster helft mir,

Recit.

helft mir sin - gen: O Grab, wo ist dein Sieg? wo ist dein Pfeil, o Tod?