

11. Des Mädchens Klage

Schiller

(Orig. C moll)

Sehr langsam

Op. 58 N° 3

69.

The piano introduction consists of two systems. The first system shows the right hand with a series of triplets of eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand plays a simple accompaniment of quarter notes. The second system continues the triplet pattern in the right hand and the accompaniment in the left hand.

The vocal line for the first system of lyrics, featuring a melodic line with a triplet of eighth notes at the end.

1. Der Eich - wald braust, — die Wol - ken ziehn, — das
2. „Das Herz ist ge - stor - ben, die Welt — ist leer, — und
3. Es rin - net der Trä - nen ver - geb - li-cher Lauf, — die
4. Laß rin - nen der Trä - nen ver - geb - li-chen Lauf, — es

The piano accompaniment for the second system of lyrics, featuring a melodic line in the right hand with triplets and a simple accompaniment in the left hand. The dynamic is marked *mf*.

The vocal line for the second system of lyrics, featuring a melodic line with triplets.

1. Mägd - lein sitzt an - U - - fers Grün, es bricht sich die Wel - le mit
2. wei - - ter gibt sie dem Wun - schen nichts mehr. Du Hei - li - ge, ru - fe dein
3. Kla - ge sie we - cket die To - ten nicht auf; doch nen - ne, was trö - stet und
4. we - cke die Kla - ge den To - ten nicht auf! das sü - Be - ste Glück für die

The piano accompaniment for the third system of lyrics, featuring a melodic line in the right hand with triplets and a simple accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *p*, *cresc.*, *f*, and *cre - scen-*.



1. Macht, mit Macht, und sie seufzt hin-aus in die fin - stre Nacht, das
 2. Kind zu-rück, ich ha - be ge-nos - sendas ir - - discheGlück, ich
 3. hei - let die Brust nach der sü - - ßen Lie - be ver - schwun-de-ner Lust, ich, die
 4. trau - ern-de Brust, nach der schö - - nen Lie - be ver - schwun-de-ner Lust, sindder



1. Au - ge vom Wei - nen ge - trü - - bet.
 2. ha - be ge - lebt — und ge - lie - - bet!“
 3. Himm - li-sche, will's — nicht ver - sa - - gen.
 4. Lie - - be Schmer - zen und Kla - - gen.“