

7. Ungeduld.

Etwas geschwind.

The first system of music features a treble staff with a whole rest and a bass staff with a piano accompaniment. The piano part begins with a series of eighth-note chords in the right hand and a melodic line in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic patterns.

The third system introduces a vocal line in the treble staff. The piano accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are as follows:

1. Ich schnitt' es gern in al - le
 2. Ich möcht mir zie - hen ei - nen
 3. Den Mor - gen - win - den möcht ich's
 4. Ich meint, es müßt in mei - nen

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. Rin - den ein, ich grub es gern in je - den Kie - sel - stein, ich
 2. jun - gen Star, bis daß er sprach die Wor - te rein und klar, bis
 3. hau - chen ein, ich möcht es säu - seln durch den re - gen Hain; o,
 4. Au - gen stehn, auf mei - nen Wan - gen müßt man's bren - nen sehn, zu

1. möcht es sän auf je - des fri - sche Beet mit Kres - sen - sa - men, der es
 2. er sie sprach mit mei - nes Mun - des Klang, mit mei - nes Her - zens vol - lem,
 3. leuch - tet' es aus je - dem Blu - men - stern! trüg es der Duft zu ihr von
 4. le - sen wär's auf mei - nem stum - men Mund, ein je - der A - tem - zug gäb's

1. schnell ver - rät, auf je - den wei - ssen Zet - tel möcht ich's schrei - ben:
 2. hei - ßen Drang; dann säng er hell durch ih - re Fen - ster - schei - ben:
 3. nah und fern! ihr Wo - gen, könnt ihr nichts als Rä - der trei - - ben?
 4. laut ihr kund; und sie merkt nichts von all dem ban - gen Trei - - ben:

1-4. Dein ist mein Herz, dein ist mein

Herz und soll es e - - - wig, e - - - wig

blei - - - ben! - ben!