

11. Mein!

Mäßig geschwind.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The tempo is marked 'Mäßig geschwind.' (Moderately). The key signature has two sharps (F# and C#).

The first system of piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is 'Mäßig geschwind.' The key signature has two sharps. The lyrics 'Bäch-lein, laß dein Rau-schensein!' are written above the right-hand staff.

The second system of piano accompaniment continues the melody and bass line. The tempo is 'Mäßig geschwind.' The key signature has two sharps. The lyrics 'Rä-der, stellt eur Brau-sen ein! all ihr mun-tern Wald-vö-ge-lein, groß und klein,' are written above the right-hand staff. A 'cresc.' (crescendo) marking is present in the left hand.

The third system of piano accompaniment continues the melody and bass line. The tempo is 'Mäßig geschwind.' The key signature has two sharps. The lyrics 'en-det eu-re Me-lo-dein, ————— en-det eu-re Me-lo-dein!' are written above the right-hand staff.

The fourth system of piano accompaniment continues the melody and bass line. The tempo is 'Mäßig geschwind.' The key signature has two sharps. The lyrics 'Durchden Hain aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein,' are written above the right-hand staff.

durch den Hain aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein: die ge-lieb-te

Mül-le-rin ist mein, — ist — mein, die ge-lieb-te Mül-le-rin ist

mein, ist — mein, mein, — mein! Früh-ling, sind das

al-le dei-ne Blü-me-lein? Son-ne, hast du kei-nen hel-tern Schein?

Ach! so muß ich ganz al-lein, mit dem se-li-gen Wor-te mein, un-

- ver-stan-den in der wei-ten Schöp - - fung sein, un - -

- ver-stan-den in. der wei-ten Schöp - fung sein!

Bäch-lein, laß dein Rau-schen sein! Rä - der, stellt eur

-Brau-sen ein! all ihr muntern Wald-vö-ge-lein, groß und klein, en-det eu-re

Me-lo - dein, _____ en-det eu - re Me-lo - dein! _____

p
Durch den Hain aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein, durch den Hain



aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein: die ge-lieb-te Mül-le-rin ist



mein, — ist — mein, *p* die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, — ist —



mein, mein, — ist — mein!

