

21.

Das Wirtshaus.

Sehr langsam.

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time, marked *Sehr langsam.* The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include *pp* and *cresc.*

Vocal line: Auf ei - nen To - ten - ak - ker hat
 Piano accompaniment: *p*, *pp*

Vocal line: mich mein Weg ge-bracht. All - hier will ich ein-keh - ren, hab ich bei mir ge-dacht.
 Piano accompaniment: *p*

Vocal line: Ihr grü - nen To - ten - krän - ze könnt
 Piano accompaniment: *cresc.*, *p*, *pp*

Vocal line: wohl die Zel-chen sein, die mü - de Wand - rer la - den ins küh - le Wirts-haus ein.
 Piano accompaniment: *p*

Sind denn in die-sem Hau - se die

Kammern all be-setzt? bin matt zum Nie-der-sin - ken, bin töd - lich schwer ver-letzt.

O un-barm-herz - ge Schen-ke, doch wei-sest du mich ab? Nun

wei-ter denn, nur wei - ter, mein treu-er Wan-der-stab, nun wei-ter denn, nur wei-ter, mein

cresc. *p* *cresc.*

treu - er Wan - der-stab!