

SCHWANENGESANG.

1. Liebesbotschaft.

Ziemlich langsam.

Reilstab.

Letztes Werk.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of the piano introduction, continuing the eighth-note accompaniment and bass line.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Rau - schen - des Bäch - lein, so sil - bern und hell,". The piano accompaniment features a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The dynamic marking *pp* is present.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "eilst zur Ge - lieb - ten so mun - ter und schnell?".

Third system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ach, trau - tes Bäch - lein, mein Bo - te sei du;".

Fourth system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "brin - ge die Grü - ße des Fer - nen ihr zu."

All ih-re Blu-men im Gar-ten ge-pflegt, die sie so lieb-lich am

Bu-sen trägt, und ih-re Ro-sen in pur-pur-ner Glut,

Bäch-lein er-quick-ke mit küh-len-der Flut, und ih-re Ro-sen in

pur-pur-ner Glut, Bäch-lein, er-quick-ke mit küh-len-der Flut.

Wenn sie am

pp

U-fer, in Träu-me ver-senkt,

mei - - - ner ge - den - - kend, das Köpf - - - chen

hängt, trö - ste die Sü - ße mit freund - li - chem Blick,

cresc.

denn der Ge - lieb - te_ kehrt bald zu - rück. trö - ste die Sü - ße mit

freund - li - chem Blick, - denn der Ge - lieb - te_ kehrt bald zu -

rück.

decresc.

Neigt sich die Son - ne mit röt - li - chem Schein,

pp

wie - ge das Lieb - chen in Schlum - mer ein.



Rau - sche sie mur - melnd in sü - ße Ruh,



flüst - re ihr Träu - me der Lie - be zu,



flüst - re ihr Träu - me der

pp



Lie - be zu.



dimin.

