

An Mignon.

Goethe.

Op. 19. No 2.

Etwas geschwind.

Ü - ber Tal und Fluß ge -
Kaum will mir die Nacht noch

p *pp legato*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a *legato* marking. The vocal line starts with a few notes and rests.

tra - gen, zie - het rein der Son - ne Wa - gen. Ach! sie regt in
from - men, denn die Träu - me sel - ber kom - men hun in trau - ri -

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The vocal line continues with lyrics about the sun and a carriage.

ih - rem Lauf, so wie dei - ne, mei - ne Schmerzen, tief im Her - zen,
ger - Ge - stalt; und ich füh - le die - ser Schmerzen still im Her - zen

fp

Detailed description: This system continues the piece. The piano accompaniment becomes more intense, marked with *fp* (fortissimo piano). The vocal line continues with lyrics about pain and the heart.

im - mer mor - gens wie - der auf, im - mer mor - gens wie - der
heim - lich bil - den - de Ge - walt, heim - lich bil - den - de Ge -

fp

Detailed description: This system continues the piece. The piano accompaniment remains intense, marked with *fp*. The vocal line continues with lyrics about morning and violence.

auf.
walt.

dimin. *attacca*

Detailed description: This is the final system on the page. The piano accompaniment features a *dimin.* (diminuendo) marking. The vocal line concludes with the words 'auf. walt.' and ends with a fermata. The piece concludes with an *attacca* marking.

Schon seit man - chen schö - nen Jah - ren seh ich un - ten Schif - fe
 Schön in Klei - dern muß ich kom - men, aus dem Schrank sind sie ge -

pplegato

fah - ren, je - des kommt an sei - nen Ort; a - ber ach! die
 nom - men, weil es heu - te Fest - tag ist; nie - mand ah - net,

ste - ten Schmer - zen, fest im Her - zen, schwim - men
 daß von Schmer - zen Herz im Her - zen grim - mig

fp

nicht im Stro - me fort, schwim - men nicht im Stro - me
 mir zer - ris - sen ist, grim - mig mir zer - ris - sen

fp

fort.
 ist.

dimin.

Heim - lich muß ich im - mer wei - nen, a - ber freund - lich kann ich

pp legato

schei - nen, und so - gar ge - sund und rot; wä - ren töd - lich

die - se Schmer - zen mei - nem Her - zen, ach! - schon

fp

lan - ge wär - ich tot, ach! - schon lan - ge wär ich

fp

tot.

dimin.