

tro-gen, ach! be-tro-gen hat al-les mich um-her!

## Gruppe aus dem Tartarus.

*Etwas geschwind.*

Schiller.

Op. 24. № 1.

Horch — wie Mur - - meln des em - -

pör - - - - - ten Mee - res,

wie durch hoh - ler Fel - - - sen Be - cken

*cresc.*

weint ————— ein Bach,

stöhnt dort dum - - pfig . tief ein

schwe - - res, lee - - res,

*cresc.*

qual - - er - preß - - tes

*f*

*Allegro.*

Ach! Schmerz ver - zer - ret ihr Ge - sicht! Ver -

zweif - lung sper - ret ih-ren Ra - chen flu - chend auf.

cresc.

Hohl sind ih-re Au-gen, ih - re Bli-cke spä - hen bang nach des Ko-

p

zy - tus Brü - cke, fol - gen trä - hend sei - nem Trau - er - lauf,

sei - - nem Trau - er - lauf.

pp dimin.

pp rechte Hand

Detailed description: The musical score consists of five systems of music. System 1: Treble and bass staves. Dynamics: Ach! (p), Schmerz ver - zer - ret ihr Ge - sicht! Ver - (p). System 2: Treble and bass staves. Dynamics: zweif - lung sper - ret ih-ren Ra - chen flu - chend auf. (cresc., ff). System 3: Treble and bass staves. Dynamics: Hohl sind ih-re Au-gen, ih - re Bli-cke spä - hen bang nach des Ko- (p). System 4: Treble and bass staves. Dynamics: zy - tus Brü - cke, fol - gen trä - hend sei - nem Trau - er - lauf, (pp). System 5: Treble and bass staves. Dynamics: sei - - nem Trau - er - lauf. (pp, dimin., pp rechte Hand).

Fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch nicht Vollen - dung

sei? fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch nicht Vollen - dung

cre - scen - do poco

sei? ob noch nicht Vollen - dung sei? ob noch nicht Voll-en - dung

a

seit, E - wig - keit, E - wig - keit schwingt ü - ber

A musical score for piano and voice, consisting of six staves of music. The top two staves are for the voice (soprano) and piano (right hand). The bottom four staves are for the piano (left hand and bass). The lyrics are written in both German and English, appearing below the vocal line.

The lyrics are:

ih - - - nen Krei - se, bricht die Sen - se des Sa.  
turns ent - zwei, E - - - wig-keit schwingt ü-ber

ih - - - nen Krei - se, bricht die Sen - se des Sa.  
turns ent - zwei, bricht die Sen - se des Sa.

turns ent - zwei.

*pp dimin.*

The score includes dynamic markings such as *bp*, *sf*, *f*, *p*, and *pp*. Measure numbers 1 through 10 are present at the beginning of each staff.