

# Thekla.

Eine Geisterstimme.  
Schiller.

Op. 88. No 2.

*Schr langsam.*



pp con sordini  
Ped.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Schr langsam' and the dynamics are 'pp con sordini'. A 'Ped.' marking is present at the bottom.



Wo ich sei, und wo mich hin-ge-wen-det, als mein

ppp

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Wo ich sei, und wo mich hin-ge-wen-det, als mein'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. The dynamics are marked 'ppp'.



flücht-ger Schat-ten dir entschwebt? Hab ich nicht be-schlos-sen und ge-

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'flücht-ger Schat-ten dir entschwebt? Hab ich nicht be-schlos-sen und ge-'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line.



en-det, hab ich nicht ge-lie-bet und ge-lebt?

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes the phrase with 'en-det, hab ich nicht ge-lie-bet und ge-lebt?'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line.



Willst du nach den Nach-ti-gal-len fra-gen, die mit

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Willst du nach den Nach-ti-gal-len fra-gen, die mit'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line.

see - len - vol - ler Me - lo - die dich ent - zück - ten in des Lenzes

Tagen? nur so lang sie lieb - ten, wa - ren sie. *ppp*

Ob ich den Ver - lo - re - nen ge - fun - den? Glau - be mir, ich

*ppp*

bin mit ihm vereint, wo sich nicht mehr trennt, was sich verbun - den,

dort, wo kei - - ne Trä - ne wird ge - weint.

Dor - ten wirst auch du uns wieder - fin - den, wenn dein Lie - - ben



un - serm Lie - ben gleicht; dort ist auch der Va - ter frei von



Sün - den, den der blut - ge Mord nicht mehr er - reicht.



Und er fühlt, daß ihn kein Wahn be -



tro - gen, als er auf - wärts zu den Ster - nen sah;



denn wie je - der wägt, wird ihm ge - wo - gen! Wer es glaubt, dem



ist das Heilige nah. Wort ge - hal - ten



wird in je - nen Räumen je - - dem schö - nen, gläu - bi - gen Ge -



fühl. Wa - ge du zu ir - ren und zu träumen: ho - her



Sinn liegt oft im kindschen Spiel.

