

# Der blinde Knabe.

Aus dem Englischen  
von Jac. Nic. Craigher.

Op.101.

*Langsam.*

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a common time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated at the beginning of the piano part.

The second system of the musical score includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "sagt, ihr Lieben, mir einmal, welch Ding ist's, Licht genannt? Was". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The dynamic marking *sempre legato* is placed between the piano staves.

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "sind des Sehens Freudenall, die nie-malsich gekannt, die nie-malsich gekannt?". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

The fourth system of the musical score includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Die Son-ne, die so hell ihr seht, mir". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

The fifth system of the musical score includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Armen scheint sie nie, ihr sagt, sie auf und nie-der geht, ich weiß nicht wann, noch wie, ich". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

weiß nicht wann, noch wie. Ich

mach mir selbst so Tag wie Nacht, — die weil ich schlaf und spiel; mein inn-res Le-ben

schön mir lacht, ich hab der Freuden viel, ich hab, — ich hab der Freuden

viel. Zwar kenn ich nicht, was euch erfreut, doch

drückt mich kei-ne Schuld, drum freu ich mich in meinem Leid, und trag es mit Geduld, und

trag es mit Ge-duld. Ich bin so glück - lich, bin so reich mit dem, was Gott mir gab, bin

wie ein Kö-nig froh, — ob - gleich ein ar - mer blinder Knab, ein ar - mer blinder

Knab, ich bin so glück - lich, bin so reich mit dem, was Gott mir gab, bin wie ein Kö-nig

froh, — ob - gleich ein ar - mer blinder Knab, ein ar - mer blinder Knab.

*dimin.*