

Memnon.

Mayrhofer.

Op. 6.

Sehr langsam, schwärmerisch. (♩ = 50.)

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a delicate, flowing melody with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. The music is marked *pp* (pianissimo).

Den Tag hindurch nur einmal mag ich sprechen, gewohnt zu schweigen immer,

The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *pp*.

und zu trauern: wenn durch die nacht-gebor-nen Ne- - - bel-mau - ern Au-

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment, marked *pp*.

roren's Purpurstrahlen lie-bend bre - chen.

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment, marked *pp*.

Für Menschen - Oh - ren sind es Har-mo - ni - en. Weil ich die

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment, marked *pp*.

Kla - ge selbst me - lo - disch kün - de, und durch der Dich - tung

Gluth das Rau - he rün - - de, ver - mu - then sie in mir ein se - - lig

Blü - hen, ver - mu - then sie in mir ein se - - lig Blü - hen. *Etwas*

geschwinder werdend. In mir nach dem des To - des Ar - me

langen, in dessen tief - stem Her - - zen Schlan - gen wühlen; ge - nährt von meinen

schmerzlichen Ge - fühlen fast wüthend durch ein un - gestillt Ver - langen: mit

dir, des Morgens Göt-tin, mich zu ei - nen, und weit von die - sem



nich - ti-gen Ge-trie-be, aus Sphä - ren ed - - ler Frei - heit, aus



Sphä - - - ren rei - - - ner Lie - be, ein stil - ler, blei - cher



Stern her-ab zu scheinen, ein stil - ler, blei - cher



Stern her-ab zu schei - nen.



dim.

