

Am Fenster.

Joh. Gabr. Seidl.

Langsam.

Op. 105. N93.

Ihr lie-ben Mauern

hold und traut, die ihr mich kühl um-schliesst, und sil-ber-glänzend nieder-schaut, wenn

droben Vollmond ist, wenn droben Voll-mond ist: Ihr

saht mich einst so trau-rig da, mein Haupt auf schlaffer Hand, als ich in mir al-

pp

cresc. *f* *p* *cresc.* *pp*

pp

lein mich sah, und kei-ner mich ver-stand, und kei-ner mich ver-stand.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line contains the lyrics "lein mich sah, und kei-ner mich ver-stand, und kei-ner mich ver-stand." The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cresc.* and *f=p*.

Jetzt brach ein an-der Licht her-an: die Trau-er-zeit ist

The second system continues the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Jetzt brach ein an-der Licht her-an: die Trau-er-zeit ist". The piano accompaniment features dynamics such as *p*, *pp*, and *cresc.*

um: und man-che ziehh mit mir die Bahn durch's Le-bens-hei-lig-

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "um: und man-che ziehh mit mir die Bahn durch's Le-bens-hei-lig-". The piano accompaniment includes dynamics like *p* and *cresc.*

thum. Sie raubt der Zu-fall

The fourth system of the musical score contains the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "thum. Sie raubt der Zu-fall". The piano accompaniment features a *p* dynamic marking.

e-wig-nie aus meinem treu-en Sinn: in tiefster See-le trag' ich sie,- da

The fifth and final system of the musical score on this page shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "e-wig-nie aus meinem treu-en Sinn: in tiefster See-le trag' ich sie,- da". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *fp*, *cresc.*, and *sf p*.

reicht kein Zu - fall hin. Du Mauer wahnst mich trüb, wie einst, das

ist die stil - le Freud; wenn du vom Mondlicht widerscheinst, wird mir die Brust so weit. An

leise

jedem Fenster wahn' ich dann ein Freundeshaupt, ge - senkt, das auch so schaut zum

Him - mel an, - ein Freundeshaupt, ge - senkt, das auch so mei - ner denkt, das

auch so mei - ner denkt!