

# Totengräber-Weise.

Ziemlich langsam.

Schlechts.

Nachlass, Lfg. 15.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. A *cresc.* marking is present in the right hand.

Nicht so düster und so bleich, Schläfer in der Tru - he, un - ter

Schollen leicht und weich leg' ich dich zur Ru - he.

Wird der Leib des Wurm's Raub und ein Spiel den Win - den,

muss das Herz selbst noch als Staub le - ben und em - pfin - den, wird der

Leib des Wurm's Raub und ein Spiel den Win - den, muss das Herz selbst noch als

Staub leben und empfin - den.

Den der Herr sitzt zu Gericht: Gleichend deinem Le -

ben, werden dunkel o - der licht Träume dich umschwe - ben.

Jeder Laut, der dich ver - klagt als den Quell der Schmer - zen, wird ein

scharfer Dolch und nagt sich zu deinem Her - zen, wird ein scharfer Dolch und nagt sich zu

dei - nem Her - zen. Doch der Liebe Thränen thau, der dein

Grab be - sprü - het, färbt sich an des Himmels Blau, knospet auf und blü - het, färbt sich

an des Himmels Blau, knospet auf und blü - het.

*pp*

Im Ge -

*mf*

sange lebt der Held, und zu sei-nem Ruh - me schimmert hoch im Sternen - feld ei-ne

Feu - er - blu - me. Schlafe bis der En-gel ruft, bis Po-

sau-nen klin - gen, und die Lei-ber sich der Gruft jugend-lich entschwin -

gen, schlafe bis der Engel ruft, bis Po-saunen klin - gen, und die Leiber sich der

Gruft jugend-lich entschwin - gen!

*dimin.*