

Waldes-Nacht.

Friedrich Schlegel.*

Geschwind.

Nachlass, Lfg. 16.

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Geschwind.' (fast).

The vocal parts begin on the third staff, starting with a melodic line in the treble clef. The lyrics are:

- Windes-Rau-schen, Gottes
- Windes-rau-schen, Gottes
- cresc.
- Flü-gel, tief in küh-ler
- Flü-gel, tief in küh-ler
- decreso.
- Wal-des-nacht, Win-des-Rau-schen,
- Wal-des-nacht, Win-des-rau-schen,
- cresc.

Accompanying dynamics include *p*, *fp*, *pp*, *cresc.*, *decreso.*, and *p*.

* Die Umarbeitung des Textes röhrt von Ludwig Stark her.

Got - tes Flü - - - gel,
 Got - tes Flü - - - gel,
decrec.

tief in küh - ler Wal - - des-nacht,
 tief in küh - ler Wal - - des-nacht;
wie der wie der

Held in Rosses Bü - gel,
 Held in Rosses Bü - gel,
 schwingt sich des Ge - dan - kens
her - an der Stürme

Macht. Wie die al - - ten Tan - - nen sau - sen,
 Macht; wie die al - - ten Tan - - nen brau - sen,
hört man hörst die

Gei - - stes-wo - - gen brau - sen, wie die al - - ten Tan - - nen
 Win - - des-braut du sau - sen, wie die al - - ten Tan - - nen

sau - - - sen, hört man Gei - stes - wo - gen brau - : : :
 brau - - - sen, hörst die Win - des - braut du sau - - - -

sen, wie der Held in Rosses Bü - gel
 sen, wie der Held in Rosses Bü - gel

schwingt sich des Ge - dankens Macht, wie die al - - ten Tan - - nen
 dringt her-an der Stürme Macht, wie die al - - ten Tan - - nen

sau - sen, hört man Gei - - stes - wo - - gen brau - sen, wie die
 brau - sen, hörst die Win - - des - braut du sau - - sen, wie die

al - ten Tan - nen sau - - - sen, hört man Gei - stes - wo - - gen
 al - ten Tan - nen brau - - - sen, hörst die Win - des - braut du

brau : : : : sen.
 sau : : : : sen.
p
pp

Herrlich ist der Flam-me Leuchten
 Wie die Flammen-bli - tze schiessen
 in des Morgenglan-zes Roth
 durch der Tannen-wi - pfel Grün!

o - der die das Feld befeuch-ten, Eli - - tze, schwang-er oft von
 und von ih-ren Feu - erküs-sen stürzt ver-sengt die Ei-che

Tod,
 hin,
 bli - - tze schwang-er oft von
 stürzt ver-sengt die Ei-che
 Tod.
 hin;

Rasch rasch die Flam-me zuckt und lo - dert, wie zu Gott hin-auf ge-
 die Flam-me zuckt und lo - dert, wie zu Gott hin-auf ge-
mf *ff*
ff

fo - - - - dert, rasch die Flam - me zuckt und
 fo - - - - dert, rasch die Flam - me zuckt und
cresc.
 lo - dert, wie zu Gott hin - auf ge - fo - - - dert.
 lo - dert, wie zu Gott hin - auf ge - fo - - - dert.
p
f
#decresc.
 E - wig's Rau - schen sanf - ter Quel - len zan - bert Blu - men
 Horch! hin - ab in's Thal zu lau - schen will's dir win - ken
fff
 aus dem Schmerz, e - wig's Rau - schen sanf - ter Quel - len
 nie - der - wärts;— horch! hin - ab in's Thal zu lau - schen
f
 zan - bert Blu - men aus dem Schmerz, Tran - er doch in
 will's dir win - ken nie - der - wärts;— dort ver - borg' - ner
fff

lin - den _ Wel - len schlägt uns lo - okend an das Herz,
Quel - len _ Rau - schen schlägt dir lo - ckend an das Herz,

gen.
gen, fern-ab hin der Geist ge - zo - gen, die uns
luf-tig kommt die Schaar ge - zo - gen, die dich

p. p. $\frac{2}{3}$

lo - oken, durch die Wo - gen.
lo - cket in die Wo - gen.

$\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$

Le - bens aus der Hül - le, Kampf der
El - fen lass dich war - nen, die dir

$\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$

star - - ken Trie - be wild,
win - - ken in den Grund, wird zur
dich mit

$\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$

Drang des
Vor den

schön - - sten Lie - - bens-fü - - le, durch des Gei - - stes Hanch ge -
 Lie - - bes-reiz um - gar - - nen und mit Sang aus sü - - ssem

stillt,
 Mund, wird zur schön - - sten Lie - - bens-fü - - le, durch des
 dich mit Lie - - bes-reiz um - gar - - nen und mit

Gei - - stes Hanch ge - stillt.
 Sang aus sü - - ssem Mund. Drang des
 Vor den

Le - - bens aus der Hül - - le,
 El - - fen lass dich war - - nen, Kampf der
 die dir

star - - ken Trie - - be wild
 win - - ken in den Grund, wird zur
 dich mit

schön - - sten Lie - - bens - fü - - le, durch des Gei - - stes Hauch go -
 Lie - - bes-reiz um - gar - nen und mit Sang aus sü - - essem
 stillt, wird zur schön - - sten Lie - - bens - fü - - le durch des
 Mund, dich mit Lie - - bes-reiz um - gar - nen und mit
 Gei - - stes Hauch ge - stillt. Schö - pfe-ri-scher Lüf - - te
 Sang aus sü - - ssem Mund. Schmeich-le-ri-scher Lüf - - te
 We - hen fühlt man durch die See - : - le
 We - hen fühlst du durch die See - : - le
 ge - hen, schö - pfe-ri-scher Lüf - - te We - hen
 ge - hen, schmeich - le - ri - scher Lüf - - te We - hen



fühlst man durch die See - : - le ge - hen,
fühlst du durch die See - : - le ge - hen,
decresc.



fühlst man durch die See - : - le
fühlst du durch die See - : - le



ge - : - : - : - hen.
ge - : - : - : - hen.



Win - : - : - des Rau - schen,
Gei - : - : - ster - schlin - gen



Got - - - tes Flü - gel, tief hilft in dir
zu ent - - ge - hen,

küh - - - - - ler Wal - des - - - nacht.
 nur des Stur - mes Macht,
 Windes -
 Windes -
decresc.

Rau - - - - - schen,
 rau - - - - - schen,
 Got - tes Flü - : : gel,
 Got - tes Flü - : : gel,
fp

tief in dunk - ler Wal - - - des - nacht,
 tief in küh - ler Wal - - - des - nacht,
decresc.
p
pp

frei ge - ge - - - ben al - le Zü - gel
 sprengst du mit ver-häng-tem Zü - gel

schwingt sich des Ge-dan-kens Macht,
 durch die schwarze Wet-ter-nacht,
 hört in Lüf - - ten oh - - ne
 hörst in Lüf - - ten oh - - ne
p

Grau - sen den Ge - sang der Gei - ster brau - sen, hört in
Grau - sen du den Sang der Gei - ster sau - sen, hörst in

Lüf - ten oh - ne Grau : : sen, den Ge - sang der Gei - ster
Lüf - ten oh - ne Grau : : sen du den Sang der Gei - ster

brau - - - sen, hört in Lüf - - - ten oh - - - ne
sau - - - sen, hörst in Lüf - - - ten oh - - - ne

Grau - - - - sen den Ge - sang der
Grau - - - - sen du den Sang der

Gei - - - ster brau - - - -
Gei - - - ster sau - - - -

A musical score for voice and piano in F major, 2/4 time. The vocal line consists of lyrics in German, with some words repeated across measures. The piano accompaniment features eighth-note patterns and harmonic changes indicated by Roman numerals.

The lyrics are:

- sen. sen. Win - - des
- Rau : schen, rau : schen, Got - - tes
- Flü : gel. Flü : gel. tief tief in in
- küh küh ler ler Wal Wal des des
- nacht. nacht.

Piano dynamics and markings include: *p*, *d.*, *pp*, *dimin.*, and Roman numerals I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.