

Der Unglückliche.

Caroline Pichler.

Op. 87. N^o 1.
(1821.)

Langsam.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a series of eighth notes and rests, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Langsam' and the dynamics are 'pp'.

Die Nacht bricht an, — mit lei - sen Lüf - ten sin - ket sie

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by a series of notes. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

auf — die mü - den Sterb - li - chen her - ab; der sanf - te —

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a series of notes. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Schlaf, des To - des Bru - der, win - ket und legt — sie freundlich in — ihr

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a series of notes. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

täg - - lich Grab, und legt — sie freundlich in — ihr täg - - lich Grab.

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with a series of notes. The piano accompaniment concludes with a steady accompaniment.

Etwas geschwinder.

Jetzt wachet auf der licht-be-raubten Er - de viel-leicht nur noch die

Arg-list und der Schmerz, und jetzt, da ich durch nichts ge - stö-ret wer - de, lass dei-ne

cresc.

Wun - den blu - ten, ar - mes Herz! Ver - sen-ke dich in

p *ben marc.* *mf*

dei-nes Kum-mers Tie - fen, ver - sen-ke dich in dei-nes Kum-mers

Tie - fen, und wann viel-leicht in der zer - riss'-nen Brust halb ver-jähr-te

p

Geschwind.

Du hast ge - liebt, — du hast das Glück em - pfun - den, dem je - de,



je - - de Se - lig - keit der Er - - de weicht. Du hast ein Herz, — das



dich verstand ge - fun - den, der kühn - sten Hoff - nung schö - - nes Ziel — er - reicht.



Recit.

Da stürz - te dich ein grausam Machtwort nieder, aus dei - nen Him - meln nie - der,



Langsam.

und dein stil - les Glück, dein all - zu - schö - nes Traum - bild kehrte wie - der zur



besser'n Welt, und dein stil-les Glück, das all-zu-schö-ne Traum-bild kehrte wie - der

zur bes-ser'n Welt, aus der es kam, zu - rück.

Mässig.

Zer-ris-sen sind nun al - le sü - ssen Ban - de, mir schlägt kein Herz mehr auf der

wei - - ten Welt, zer-ris-sen sind nun al - le sü - ssen Ban - de, mir schlägt kein

Herz mehr auf der wei - - ten Welt, auf der wei - - ten Welt!