

Die Hoffnung.

Fr. von Schiller.

Op. 87. No 2.
(1815.)

Etwas geschwind.

Es re-den und träumen die

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part begins with a dynamic marking of *(p)*. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Es re-den und träumen die".

Men-schen viel von bes-ern künf-ti-gen Ta - gen; nach ei-nem glück-li-chen, gol-de-nen Ziel sieht

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part provides a steady harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

man sie ren-nen und ja - gen.

Die Welt wird alt und wird

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the harmonic structure, supporting the vocal melody.

wie-der jung, doch der Mensch, doch der Mensch hofft im - - mer Ver - bes - - se -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. A dynamic marking of *cresc.* is placed above the piano part, indicating a gradual increase in volume. The piano part features more active bass lines.

rung, im - mer Ver - bes - - se - rung.

Die

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord. Dynamic markings of *p* and *sf* are visible in the piano part.

Hoff-nung führt ihn in's Le - ben ein, sie um - flat-tert den fröh-li-chen Kna - ben, den

Jüng-ling be-gei-stert ihr Zau - ber-schein, sie wird mit dem Greis nicht be - gra - ben:

Denn be-schliesst er im Gra-be den mü - den Lauf,

noch am Gra - be, noch am Gra - be pflanzt — er die Hoff - - nung

cresc.

auf, pflanzt er die Hoff - - nung auf.

p f

Es ist kein leerer, kein schmeicheln-der Wahn, erzeugt im Gehirn des

Thoren, im Herzen kündigt es laut sich an: Zu was Besserm sind wir ge-

bo-ren; und was die innere Stimme spricht,

das täuscht, das täuscht die hoffenden Seele nicht, die hoffenden

cresc. *p* *f*

Seele nicht.

p