

X.

Die Hochländer-Witwe

Burns

(Orig. E moll.)

Rasch, nach und nach heftig

weh! die ga . ben Milch und But . ter mir, und wei . de . ten im

Klee. Und sech . zig Scha . fe hatt' ich dort; o weh, o weh, o weh! die

wärm . ten mich mit wei . chem Vliess bei Frost und Win . ter . schnee. Es

konn . te kein' im gan . zen Clan sich grö . ssern Glück . kes freu'n; denn

Do . nald war der schön . ste Mann, und Do . nald, der war mein! So blieb's, so

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The lyrics are in German, telling a story of a rebellion and its aftermath.

blieb's, bis Charlie Stu .art kam, Alt - Schottland zu be . frein;— da muss te Do .nald

seinen Arm ihm und dem Lan.de leih'n. Was sie be .fiel, wer weiss es nicht? dem

Un .recht wich das Recht, und auf Cul.lo .dens blut' .gem Feld er . la .gen Herr und

Knecht. O! dass ich kam ins Nie .der.land! o weh, o weh, o weh! nun

gibt's kein un .glück .sel .ger Weib vom Hoch.land bis zur See!