

Liederkreis

Eichendorff

I. In der Fremde

Schumann, Op. 39.

Nicht schnell

p

Aus der Hei . . . mat hin . . . ter den

p

Mit Pedal.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Aus der Hei . . . mat hin . . . ter den'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a *p* dynamic marking.

Blit . . . zen rot da kom . . . men die Wol . . . ken her, a . . . ber

pp

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Blit . . . zen rot da kom . . . men die Wol . . . ken her, a . . . ber'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now marked with *pp* in both hands.

Va . . . ter und Mut . . . ter sind lan . . . ge tot, es kennt mich dort kei . . . ner

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Va . . . ter und Mut . . . ter sind lan . . . ge tot, es kennt mich dort kei . . . ner'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

mehr. Wie bald, ach wie bald kommt die stil . . . le Zeit, da

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'mehr. Wie bald, ach wie bald kommt die stil . . . le Zeit, da'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

ru - - - he ich auch, da ru - - - he ich



auch, und ü - - - ber mir rauscht die schö - - - ne



Wald - - - ein - - - sam - keit, die schö - - - ne Wald - einsam -



keit, und kei - - - ner kennt mich mehr hier, und



kei - - - ner kennt mich mehr hier.

