

IV. Die Stille

Nicht schnell, immer sehr leise

Es weiss und rät es doch kei - ner, wie mir so wohl ist, so

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 6/8 time, and begins with the lyrics 'Es weiss und rät es doch kei - ner, wie mir so wohl ist, so'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

wohl! Ach, wusst' es nur ei - ner, nur ei - ner, kein Mensch es sonst wis - sen

The second system continues the vocal line with the lyrics 'wohl! Ach, wusst' es nur ei - ner, nur ei - ner, kein Mensch es sonst wis - sen'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, maintaining the *p* dynamic.

soll! So still ist's nicht draussen im Schnee, so stumm und ver.

The third system begins with the lyrics 'soll! So still ist's nicht draussen im Schnee, so stumm und ver.'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and continues with the established musical texture.

schwie - gen sind die - Ster - ne nicht in der Höh', als

The fourth system contains the lyrics 'schwie - gen sind die - Ster - ne nicht in der Höh', als'. The piano accompaniment continues with the same musical style.

mei - ne Ge - dan - ken sind. — Ich wünsch', ich wär' ein Vög - . lein und

The fifth system concludes the piece with the lyrics 'mei - ne Ge - dan - ken sind. — Ich wünsch', ich wär' ein Vög - . lein und'. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic marking and ends with a final chord.

Etwas lebhafter.

zö - ge ü - ber das Meer, wohl ü - ber das Meer und wei - ter, bis

dass ich im Him - mel wär! Es weiss und rät es doch kei - ner,

p *Erstes Tempo*

wie mir so wohl ist, so wohl! Ach, wusst' es nur ei - ner, nur ei - ner, kein

Mensch es sonst wis - sen soll, kein Mensch es sonst wis - sen soll!

p *ritard.*

pp