

IV. Du Ring an meinem Finger

Innig.

Du Ring an meinem Fin - ger, mein gol - denes Rin - ge - lein, ich
drück - ke dich fromm an die Lip - pen, dich fromm an die Lippen, an das Her - ze mein. Ich
hatt' ihn aus - ge - träu - met, der Kindheit friedlich schönen Traum, ich fand allein mich, ver -
lo - ren im ö - den unend - lichen Raum. Du Ring an mei - nem Fin - ger, da
hast du mich erst be - lehrt, hast mei - nem Blick er - schlos - sen des Lebens unend - lichen,

The musical score is written in a minor key with a common time signature. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some performance instructions like 'Innig.' and 'drück - ke'.

Nach und nach rascher

tie - fen Wert, Ich will ihm die - nen, ihm le - ben, ihm an - ge - hö - ren



ritard. ganz, hin sel - ber mich ge - ben und fin - den verklärt mich, und fin - den verklärt mich in

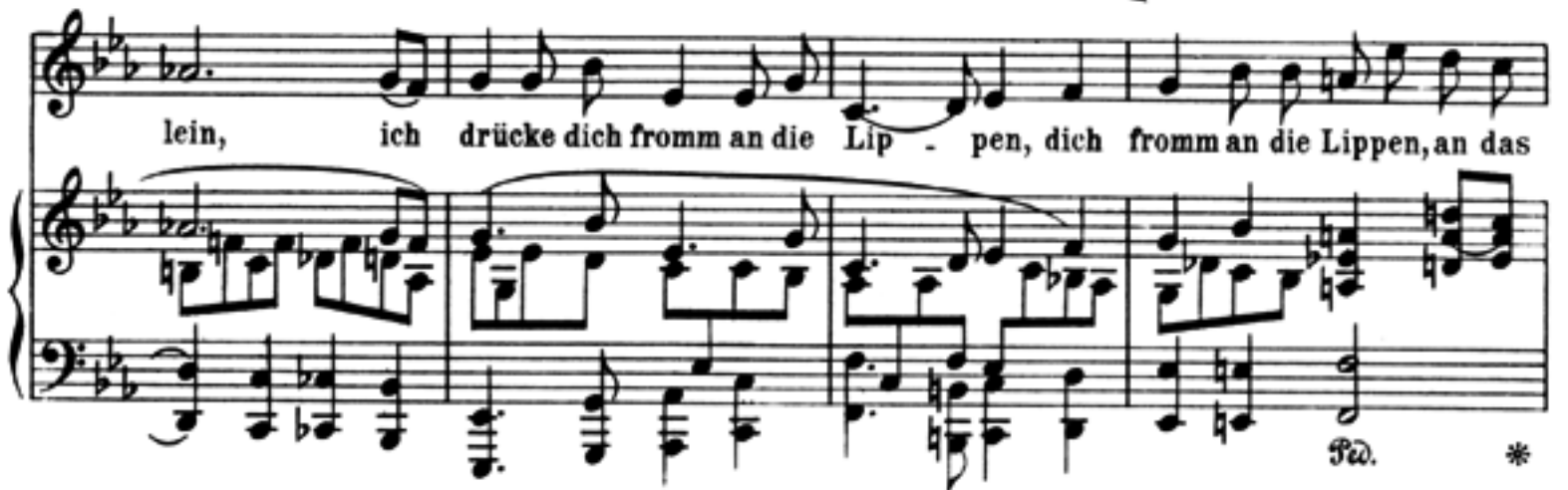
ritard..



sei - nem Glanz. Du Ring an mei - nem Fin - ger, mein gol - de - nes Rin - ge -



lein, ich drücke dich fromm an die Lip - pen, dich fromm an die Lippen, an das



Her - ze mein.

