

VII.

An meinem Herzen, an meiner Brust

(Orig. D dur.)

Fröhlich, innig

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The piece concludes with a key signature change to D minor.

System 1:
 An mei . nem Her . zen, an mei . ner Brust,

System 2:
 du mei . ne Won . ne, du mei . ne Lust! Das

System 3:
 Glück ist die Lie . be, die Lieb' ist das Glück,

System 4:
 ich hab's ge . sagt und nehm's nicht zu . rück. Hab'

ü . . ber . schweng : . lich mich ge . schätzt,



bin ü . ber . glück . . lich a . . . ber jetzt.



Nur die da säugt, nur die da liebt das



ritard.
Kind, dem sie die Nah . . rung gibt;

ritard.



*Schneller.
a tempo*

nur ei - ne Mut - ter weiss al - lein, was



lie - ben heisst und glück - lich sein.



O wie be - daur' ich doch den Mann, der



Mut - ter - glück nicht füh - len kann! Du



Noch schneller

lie - ber, lie - ber En - gel, du, du schauest mich an und lä - chelst da - zu! An

Presto.

ritard. -

mei - nem Her - zen, an mei - ner Brust, — du mei - ne Won - ne, du

sf ritard. -

mei - - ne Lust!

Langsamer

ritardando -