

VIII.

Und wüssten's die Blumen, die kleinen

(Orig. A moll)

Und wüs - tens die Blu - men, die klei - nen, wie
tief ver - wun - det mein Herz, sie wür - den mit mir
wei - nen, zu hei - len mei - nen Schmerz. Und
wüs - tens die Nach - ti - gal - len, wie ich so trau - rig und

The musical score is written in A minor (three sharps: F#, C#, G#) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in German and describe a person's longing for relief from pain, using the metaphor of small flowers and nightingales.

krank, sie lie - ssen fröh - lich er - schal - len er -

quik - ken - den Ge - sang. Und wüss - ten sie mein

We - he, die gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

kä - men aus ih - rer Hö - he, und sprä - chen Trost mir

P
ein. Sie al - le kön - nen's nicht wis - sen, nur

ei - ne kennt mei - nen Schmerz; sie hat ja selbst zer -

ritard.
rissen, zer - ris - sen mir das Herz.

sf ritard. *a tempo*