

XIV.

Allnächtlich im Traume.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand and a more rhythmic bass line. The vocal line is simple and expressive, with lyrics in German. The score includes dynamic markings like *p* and *ritard.*, and various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

p
All-nächtlich im Traume seh' ich dich, und se-he dich
p
freundlich, freund-lich grüssen, und laut aufweinend stürz'ich mich zu
ritard.
dei-nen sü-ssen Fü-ssen. Du
sie-hest mich an weh-mü-tig-lich und schüt-telst,

schüttelst das blonde Köpfchen; aus deinen Augen schleichen sich die

ritard. *pp*
Perlen - Tränen - tröpfchen. Du

sagst mir heimlich ein leises Wort, und gibst mir den

Strauss, den Strauss von Cypressen. Ich wache auf, und der

Strauss ist fort, und's Wort hab' ich vergessen.