

XV.

Aus alten Märchen.

(Orig. E dur.)

Lebendig

The musical score is written in E major (one sharp) and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. The vocal line is in a simple, folk-like style. The score is divided into six systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are in German and describe a magical land with flowers and a bride's face.

mf
mf

Aus al - ten Mär - chen

winkt es her - vor mit wei - sser Hand, da singt es und da klingt es von

ei - nem Zau - ber - land; wo bun - te Blu - men blü - hen im gold' - nen A - bend.

licht, und lieb - lich duf - tend glü - hen, mit bräut - lichem Ge - sicht;

und grüne Bäume

sin - gen ur - al - te Me - lo - dien, die Lüf - te heim - lich

klin - gen, und Vö - gel schmettern drein;

und Ne - bel - bil - der stei - gen wohl aus der Erd' her.

vor, und tan - zen luft - gen Rei - gen im wun - der - li - chen Chor; und

blau - e Fun - ken bren - nen an je - dem Blatt und Reis, — und

ro - te Lich - ter ren - nen im ir - ren, wir - ren Kreis; — und lau - te Quellen

bre - chen aus wil - dem Marmor - stein, und selt - sam in den Bä - chen strahlt

fort der Wi - der - schein. — Ach! — Ach!

Mit innigster Empfindung.

Ach, könnt' ich dort - hin kom - men, und dort mein Herz er -

freu'n, und al - ler Qual ent - nom - men, und frei - und se - lig

sein! Ach! je - nes Land der Won - ne, das seh' ich oft - im

Traum, doch kommt die Mor - gen - son - ne, zer - fließt's wie ei - tel

♩. *

Adagio.

Schaum, — zer - fließt's wie ei - tel Schaum.

a tempo

pp ♩.

77