

Heidenröslein.

Goethe.

Op. 8. N^o 8.

Liedlich. (♩ = 69.)

Sah ein Knab ein Rös-lein stehn; Rös-lein auf der Hei - den, war so jung und

pp

The first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and begins with the lyrics 'Sah ein Knab ein Rös-lein stehn; Rös-lein auf der Hei - den, war so jung und'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and features a simple harmonic accompaniment.

mor - gen-schön, lief er schnell, es nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu - den.

cresc.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'mor - gen-schön, lief er schnell, es nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu - den.'. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking.

nachgebend Rös-lein, Rös-lein, Rös-lein rot, *wie oben* Rös-lein auf der Hei - den.

pp

The third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'Rös-lein, Rös-lein, Rös-lein rot, Rös-lein auf der Hei - den.'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and includes performance directions *nachgebend* and *wie oben*.

Kna-be sprach: ich bre - che dich, Rös-lein auf der Hei - den!

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Kna-be sprach: ich bre - che dich, Rös-lein auf der Hei - den!'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment.

Rösleinsprach ich ste - che dich, daß du e - wig denkst an mich, und ich will's nicht lei - den.

cresc.

nachgebend *wie oben*
Röslein, Rös-lein, Rös-lein rot, Röslein auf der Hei - den.

pp

Und der wil - de Kna - be brach 's Rös-lein auf der Hei - den; Rös-lein wehr - te

sich und stach, half ihr doch kein Weh und Ach, muß es e - ben lei - den.

cresc.

nachgebend *wie oben*
Röslein, Röslein, Rös-lein rot, Röslein auf der Hei - den.

pp