

Der Blumenbrief.

Aloys Schreiber.

Nachlaß, Lfg. 21.

Mäßig, mit Empfindung.

Euch Blümlein will ich

p *pp legato*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a *pp legato* marking.

sen - den zur schö - nen Jungfrau dort, fleht sie, mein Leid zu en - den mit ei - nem gu - ten

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "sen - den zur schö - nen Jungfrau dort, fleht sie, mein Leid zu en - den mit ei - nem gu - ten". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment pattern.

Wort. Du, Ro - se, kannst ihr

pp

The third system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Wort. Du, Ro - se, kannst ihr". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment pattern.

sa - gen, wie ich in Lieb er - glüh, wie ich um sie muß kla - gen und

erese.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "sa - gen, wie ich in Lieb er - glüh, wie ich um sie muß kla - gen und". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment pattern, which includes a *erese.* marking.

wei - nenspät und früh, und wei - nenspät und früh.

p *pp*

The fifth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "wei - nenspät und früh, und wei - nenspät und früh.". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment pattern, featuring *p* and *pp* dynamics.

Du, Myrte, flüstre lei - se ihr mei - ne Hoffnung zu, sag: auf des Le - bens



Rei - se glänzt ihm kein Stern als du.



Du, Rin - gel - blu - me, deu - te ihr der Verzweiflung



Schmerz, sag ihr: des Gra - bes Beu - te wird oh - ne dich sein Herz, wird



oh - ne dich sein Herz.

