

Ueber Wildemann.*)

Schnell.

Ernst Schulze.

Op. 108. No 1.



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics range from *p* to *ff*. The piece begins with a *p* dynamic and gradually increases to *ff* by the end of the first system.



First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Die Win - de sau - sen am". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *sf* and *p*.



Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with "Tan - nen - hang, die Quel - len brau - sendas Thal ent - lang; ich". The piano accompaniment features a *cresc.* marking and dynamics of *f* and *mf*.



Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with "wand' - re in Ei - le durch Wald und Schnee, wohl man - che Mei - le von Höh' zu Höh', ich". The piano accompaniment maintains the accompaniment pattern.



Fourth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with "wand' - re in Ei - le durch Wald und Schnee, wohl man - che Mei - le von Höh' zu Höh'". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking.

*) Bergstädtchen am Harz.

von Höh zu Höh.

Und will das Le - ben im

sf *decreso.* *p* *pp*

frei - en Thal sich auch schon he - ben zum Son - nen - strahl; ich muss vor - ü - ber mit

wil - dem Sinn und bli - cke lie - ber zum Win - ter hin.

Auf grü - nen Hai - den, auf bun - ten Au'n, müsst ich mein Lei - den nur

p

im - mer schau'n, dass selbst am Stei - ne das Le - - ben spriesst, und



ach, nur Ei - ne ihr Herz verschliesst, nur Ei - ne ihr Herz ver - - schliesst.



O Lie - - be, Lie - - be, o Mai - - en - hauch! — du



drängst die Trie - be aus Baum und Strauch; die Vö - gel sin - gen auf



grü - nen Höh'n; die Quel - len sprin - gen bei dei - nem Weh'n; die



Quel - len sprin - gen bei dei - nem Weh'n! Mich

cresc.

lässt du schwei - fen im dunk - len Wahn durch Win - des - pfei - fen auf rau - her Bahn.

mf *cresc.*

O Früh - lings - schim - mer, o Blü - then - schein, soll ich denn nimmer mich

dein er - freu'n? O Früh - lings - schim - mer, o Blü - then - schein, soll ich denn nimmer mich

cresc.

dein er - freu'n? mich dein er - freu'n?

sf