

Der Jüngling am Bache

Gedichte von Fr.v.Schiller

F.Schubert (D192)

Mässig, erzählend, trauernd.

An der
Fra - get
Was soll
Komm her -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the first measure. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics.

6

Quel - le sass der Kna - be, Blu - men - wand - er sich zum
nicht, wa - rum ich trau - re, in - des - Le - bens Blü - then -
mir die Freu - de from - men, die - der - schö - ne Lenz mir
ab, du schö - ne hol - de, und ver - lass - dein stol - zes

The second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are aligned with the vocal line.

9

Kranz, - und er sah sie, fort - ge - ris - sen, trei - ben in der Wel - len
zeit! - Al - les freu - et sich und hof - fet, wenn der Früh - ling sich er -
beut? - Ei - ne nur ist's, die ich su - che, sie ist nah und e - wig
Schloss! Blu - men, die der Lenz ge - bo - ren, streu' ich dir in dei - nen

cresc. *fz* *fz* *fz* *fz*

The third system of the musical score, starting at measure 9. The piano accompaniment becomes more active, with a crescendo leading to fortissimo (*fz*) dynamics. The right hand features a sixteenth-note accompaniment, and the left hand has a bass line with some chords. The lyrics continue to be aligned with the vocal line.

Tanz. Und so flieh - en mei - ne Ta - ge, wie die Quel - le, rast - los
 neut. A - ber die - se tau - send Stim - men der er - wa - chen - den Na
 weit. Seh - nend breit' ich mei - ne Ar - me nach dem theu - ren Schat - ten
 Schooss. Horch, der Hain er - schallt von Lie - dern, und die Quel - le rie - selt

hin!_____ und so blei - chet mei - ne_____ Ju - gend, wie die krän - ze schnell ver -
 tur_____ we - cken in dem tie - fen Bu - sen mir den schwe - ren Kum - mer
 bild,_____ ach, ich kann es nicht er - rei - chen, und das Herz bleibt un - ge -
 klar!_____ Raum ist in der klein - sten Hüt - te für ein glück - lich lie - bend

blühh!
 nur.
 stillt!
 Paar.